

Laura Fygi

Korte Biografie

Laura Fygi behoort tot een nieuwe generatie zangeressen die in de voetsporen treedt van legendarische grootheden als Ella Fitzgerald, Peggy Lee en Julie London. Als jong meisje neemt Laura pianolessen, speelt in schoolmusicals en toneelstukken en zingt in achtergrondkoortjes. In Uruguay, waar zij een aantal jaren woont, wordt ze verliefd op Zuid-Amerikaanse muziek en jazz. Eenmaal terug in Nederland komt haar professionele zangcarrière langzaam maar zeker van de grond. Laura maakt deel uit van een aantal bekende en minder bekende acts, maar kiest uiteindelijk toch voor een solocarrière.

In 1991 verschijnt haar solodebuut *Introducing*, waarop zij jazzy stukken zingt. Het album is een groot succes en wordt zelfs bekroond met een Edison. Sindsdien zijn er nog 10 CD's verschenen, steeds met een andere stijl en genre waarmee Laura Fygi haar fans iedere keer weer weet te verrassen. Van een Braziliaans-achtige invalshoek op *The Lady Wants To Know* ('94), modern materiaal op *Turn Out The Lamplight* ('95) of latin repertoire op *The Latin Touch* ('99), waarop zij terug grijpt naar haar Latijns-Amerikaanse roots.

Hoogtepunten uit haar 15-jarige carrière zijn ongetwijfeld het spetterende concert in Carré in 1998 waar zij wordt begeleid door het Metropole Orkest met als speciale gast Michel Legrand. De show wordt opgenomen door het Amerikaanse TV station PBS, die het in de US uitzendt. Van dit concert verschijnt de CD *Live* en in Azië brengt men de DVD van de registratie op de markt. Ook de opname van het live album *Laura Fygi at Ronnie Scott's* ('03), was zo'n gedenkwaardige gebeurtenis. Deze werd opgenomen in maart 2002 in het legendarische jazz café in Londen, waar Laura, als eerste Nederlandse vocaliste ooit, een week lang avond aan avond op het podium stond.

Tijdens haar optredens wordt Laura begeleid door haar eigen band bestaande uit Hans Vroomans (piano), Jan Menu (sax), Maarten van der Grinten (gitaar), Aram Kersbergen (bas) en Marcel Serieuse (drums). Ook treedt ze sinds de theatertour met hen, veel op met The Rosenberg Trio.

Toeren in het buitenland doet Laura veel! Ze is met name in Azië een grote vedette en reist dan ook minimaal 2 keer per jaar naar landen als China, Taiwan, Hong Kong, Maleisië, Indonesië, Korea of Japan. Ze wordt er op handen gedragen en heeft inmiddels zelfs 2 nummers in het Chinees opgenomen!

In 2006 viert Laura haar 15-jarig jubileum als solo artieste en aangezien optreden haar grootste passie is tekent ze voorlopig nog wel even bij.....