

Louis studeerde aan het Amsterdams Conservatorium piano en orgel. Hij slaagde cum laude voor solospel piano. Tijdens zijn studie raakte Louis gefascineerd door jazzmuziek. In 1961 werd hij winnaar van het Loosdrechts Jazzconcours, dit was de start van een veelzijdige en glansrijke carrière.

Veel succesvolle albums maakte Louis onder eigen naam. Daarnaast werkte hij graag samen met muzikanten vanuit diverse disciplines, zoals Elly Ameling, Daniel Wayenberg, Jaap van Zweden, Rogier van Otterloo, Ann Burton, Rita Reys, Pim Jacobs, Dizzy Gillespie, Thad Jones, Frank Rosolino, Jean "Toots" Thielemans, Thijs van Leer en Michel Legrand.

Louis speelde pianoconcerten van Bach, Mozart, Ravel, Mendelssohn, Poulenc en Gershwin met verschillende symphonieorkesten. Onder andere het Rotterdams en Noordhollands Philharmonisch Orkest, het Brabants en Gelders Orkest.

Theatertournees maakte Louis met zijn fameuze trio Jacques Schols en John Engels, Ramses Shaffy en Liesbeth List, Gerard Cox en Frans Halsema, Thijs van Leer, Chris Hinze, Jules de Corte, Daniel Wayenberg, Conny Stuart, Pim Jacobs, Cor Bakker, Frits Landesbergen, Jan Vayne, Jasperina de Jong en met zijn dochter Selma.

Daarnaast zijn er de concerten voor het Fonds Slachtofferhulp samen met Mr. Pieter van Vollenhoven.