

Biografie Robert Valter



Ooit een concert van Robert Valter meegemaakt? Als geen ander weet hij zijn publiek te boeien; want als je veel fantasie hebt en je verwoordt met je muzikale talent de gedachten van bijna iedereen, dan lijkt toveren helemaal niet zo moeilijk.

Zanger, dichter en componist Robert Valter schrijft en zingt over dingen die hem raken. Een artiest die blijft verrassen. Zijn kracht ligt niet alleen in zijn stemgeluid en de zeggingskracht van de mooie liedjes, maar ook in zijn warme uitstraling. Deze artiest uit de duinstreek van Noord-Holland weet zijn culturele bagage te koesteren en te delen met zijn publiek.

Musicals Robert heeft zes jaar intensieve musicalervaring opgedaan. Wie kent de volgende musicals niet? In 'Les Misérables' was Robert tweemaal per week als Jean Valjean de vervanger van Henk Poort. In 'Cyrano' zette Robert op onnavolgbare wijze de rol van de operatenor en bakker Ragueneau neer en in 'The Phantom of the Opera' schitterde hij zelfs in verscheidene rollen, waaronder die van directeur Monsieur Firmin.

Robert volgde de Europese school te Bergen en daarna studeerde hij economie aan de Universiteit van Amsterdam. Al op jeugdige leeftijd volgde hij piano- en zanglessen. Na zijn studie richtte hij zich op een carrière in de muziek. Hij componeerde voor het Nationaal Comité 4 en 5 mei het lied 'Hier sta ik', dat door Pia Douwes tijdens de galavoorstelling in Carré werd uitgevoerd. Ook won hij al op jonge leeftijd het prestigieuze Charles Trenêt concours met zijn vertolking van het Franse chanson. Na zes jaren in de musicals van Joop van den Ende gestaan te hebben, maakte hij de overstap naar de kleinkunst. Vorig jaar componeerde Robert op verzoek van De Stichting Kunstuitleen Zeeland, de muziek voor Roosje, een gedicht van de beroemde Zeeuwse dichter J. Bellamy. Dit lied werd, in het gezelschap van diverse prominente gasten, meerdere malen tijdens het internationale filmfestival Film-by-the-Sea in het Cinecitytheater in Vlissingen uitgevoerd.

Robert heeft inmiddels bewezen programma's van formaat neer te kunnen zetten, waarbij je wordt meegenomen van stevig naar ontroering, van direct maar ingetogen. Opvallend is zijn meertaligheid en diversiteit van muziekstijlen, waarbij hij de gevoelens van echte emotie hoog in het vaandel heeft, die daarnaast nog eens extra versterkt wordt door het vakmanschap van zijn ensemble.

Biografie Andre Vrolijk



Geboren op 21-10-1962 te Amsterdam en inmiddels de vierde generatie die beroepsmatig accordeon speelt. Op 8-jarige leeftijd met accordeon les begonnen bij Coen van Orsouw. Na zijn middelbare schoolopleiding is hij in 1980 bij zijn vader in het café (café " De Vrolijke Noot" te Amsterdam) gaan spelen en heeft dat bijna 11-jaar gedaan. In 1987 op het 75-jarig jubileumfeest van Johnny Meijer in theater "de Meervaart" gespeeld. André is in 1988 begonnen met een klassieke opleiding aan het Sweelinck conservatorium te Amsterdam, waar hij in 1993 afstudeerde. Speelt sindsdien met verschillende ensembles in diverse stijlen, waaronder "Duo André Vrolijk" waarmee hij samen met contrabassist Henk Bakker, meestal akoestisch, muziek uit verschillende richtingen ten gehore brengt Het "André Vrolijk Jazz-kwartet", "Enchanté" met franse chansons-, musette-, Zuid-Amerikaans-, tango-en jazzy-repertoire, en "Tintje Mokum" uiteraard met veel Amsterdams repertoire. André speelt met Fernand Huard de franse chansonnier waarmee hij op 13-februari 2000 het "Concours de la Chanson" in de kleine comédie te Amsterdam heeft gewonnen en speelt mee op diens cd getiteld "Sortie 13". André heeft in het tango orkest van "Danny Malando" gespeeld waar hij de c.d. "Olé Tango" mee heeft gemaakt. Hij heeft in een tv uitzending met het "Metropole orkest" gespeeld en is muzikaalleider van het Zwanenkoor uit Amsterdam waarmee hij de c.d. "Aan jou mooi Amsterdam" heeft opgenomen, geeft daarnaast accordeonles, heeft in diverse radio- en t.v. uitzendingen gespeeld en aan verschillende andere cd's meegewerkt. Hij heeft op 26-januari 2002 op het vrijgezellenfeest van prins Willem-Alexander en Maxima voor de Koninklijke familie gespeeld. Gaat in het theaterseizoen '02/'03 de theaters langs met het ensemble van Fernand Huard in een programma van Philip Freriks, met de produktie "Ik herinner me", waar ook een gelijknamige cd van is waar André op te beluisteren is. 24-augustus 2003 is er een c.d.-presentatie geweest van zijn eerste c.d. "Getting Sentimental", waarop hij samen met Frits Landesbergen, Jeroen de Rijk, Edwin Corzilius, Martien Oster en Gijs Dijkhuizen heerlijke jazz standards ten gehore brengt.

Biografie Jasper Teule.



Geboren in Amsterdam 1967.

1974 - 1981 Vioollessen.

Op zijn dertiende koopt hij z'n eerste basgitaar, speelt al gauw in drie bandjes en hangt direkt zijn viool aan de wilgen.

1982 - 1987 Jasper ontdekt muziekcafe Birdland in Alkmaar, speelt daar al snel drietot vier keer in de week. Speelt regelmatig met Ronald Abrahams, Jan Akkerman, Rosa King, Hans en Candy Dulfer e.v.a..

1985 - 1989 Hilversums conservatorium afd. lichte muziek basgitaar. Krijgt les van Theo de Jong en privelessen van Pablo Nahar (contrabas).

1986 - 1987 Speelt bij Patrick Sedock band en bij Billy Brooks bigband. 1988

1992 Muziekproduktiebedrijf 'Accoord music services'. Schrijft samen met vennoten muziek voor sterreklames, bedrijfsfilms en korte speelfilms. Live-projecten met Margriet Eshuijs en Richanel.

1989 - heden Pilgrims (rockband). Basgitaar

4 cd's uitgebracht bij SONY (3) en VAN-records (1).

2 hitsingles 'White men', en 'Can't resist'.

Speelde naast de gebruikelijke tours langs jongerencentra op grote podia met als highlights; AHOY, MUSEUMPLEIN (5 mei), PARKPOP (300.000 mensen), MIDFINDS FESTIVAL (Denemarken) en promotietours door Portugal, Duitsland, Frankrijk en België. 1994 - heden Samba Salad: muziektheater voor de jeugd. Samba salad speelt wereldmuziek (flamengo, afrikaans, zuid-Amerikaans, Marokaans etc.).

6 cd's uitgebracht in eigen beheer. Contrabas en basgitaar.

2 kinderboeken bij ECI en Trudie van Waarden.

Speelt gemiddeld 150 keer per jaar in theaters, op festivals en scholen.

Highlights; projekt met metropole-orkest, optreden op North sea jazz-festival, scholentour op de Nederlandse Antillen, Internationaal festival voor de jeugd in Wenen. Vanaf 2001 muzikaal leider. 1995 - heden Het maken van arrangementen en het (bege-)leiden van vier popkoren in Noord-Holland. 1995 - heden Workshopleider voor popbands. 1998 - heden Medeoprichter van v.o.f.

Cerezat: culinaire muziekworkshops op bijzondere lokaties (kastelen/landhuizen/boerderijen) in binnen- en buitenland.

1999 - 2000 Theatertour 'NICO' met het Scapinoballet (moderne dans), contrabas. 2000 - 2001 Theatertour 'Heartland' met Julia Loco. Contrabas en basgitaar. 2004 - heden Robert Valter-trio speelt Jacques Brel (Franse chansons), contrabas.