

Duo Serenata Double Jeu



Cécile Oorthuis begon met fluitspelen toen zij acht jaar oud was en werd op harp begeleid door haar moeder. In 1993 studeerde zij af, bij Pieter Odé, aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Na deze klassieke opleiding ontstond de drang naar meer creativiteit in de muziek en volgde Cécile lessen bij Jazz-flute virtuoos Peter Guidi. Daarnaast volgde ze lessen bij Eddie Conard in percussie en nam ze zangles bij Marzieh Reyhany en Sylvia Sars.

Op fluit, altfluit en piccolo werkte zij in diverse musicals in binnen en buitenland, Nederlands Theaterorkest, verschillende tv. shows, tekenfilms, tv. Commercials en theater stukken. Cécile maakt deel uit van verschillende combo's.

Evert Veldkamp(1968) speelt vanaf z'n 11e jaar gitaar. Eerst klassiek en na en paar jaar ging hij ook elektrische gitaar spelen. Na de muziekschool is hij toegelaten voor klassiek gitaar op het conservatorium in Arnhem. Daar heeft hij 3 jaar gestudeerd en is daarna overgestapt naar het conservatorium in Amsterdam waar hij in 1993 is afgestudeerd. Tijdens z'n studie heeft hij composities gemaakt voor het Theater van het Oosten. Hij heeft gespeeld in "Duo con Moto" (dwarsfluit & gitaar) en speelde ook in het Sweelinck gitaartrio. Heeft vanwege zijn, toenmalig nog geldende dienstplicht, gediend als slagwerker in het Artillerie Trompettercorps. Sinds 1994 Heeft hij veel ingevallen als gitaardocent in menig muziekschool en werkt nu als gitaardocent op de muziekschool amsterdam (MSA) waar hij klassiekgitaarles geef en elektrisch bij de popafdeling (popzuid). Hij heeft 5 jaar in de coverband 'Stout' gespeeld op Festivals, muziekcafe's en in het buitenland.

Een aantal inspiratie bronnen van hem: Bach, AC/DC, Miles Davis, Strawinsky, Frank Zappa en The Beatles.

Vormt met Cécile Oorthuis het Duo Serenata Double Jeu, gespecialiseerd in het repertoire dat zijn oorsprong vond in de Gouden Eeuw.

Repertoire lijst Serenata Double Jeu

J.S. Bach		Badinerie Suite in d Sonate in G
Eugene Bozza		Trois Pieces
César Bresgen		5 miniaturen
F. Carulli		Fantasie
M. Castelnuovo Tedesco	Sonate	
F. Chopin		Valse opus 64 / 1 Mazurka opus 7/1
F.D. Démillac		Petite suite médiévale
K. Furstenau		12 Stucke 12 original kompositionen
Mauro Giuliani		Gran duetto concertante Grose serenade
H. Haug		Capriccio
J. Ibert		Entre 'acte Paraboles
W.A. Mozart		Sonate A
Astor Piazzolla		Nightclub
F. Poulenc		Mouvements perpétuels
M. Ravel	Pavane	
J. Rodrigo		Serenata al alba del dia
F. Schubert		Originaltanze
T. Takemitsu		Toward the sea